

La "Filarmónica", di Ripon

Scusi, professore, di qua-
li muratori potremmo rinnovare
l'impianto: stentare incompa-
rabilmente.

— Ah! Grazie, lo so...
Il professore è il capomastro
muratore di Ripon, celebra in tut-
ta la valle per il suo virtuosismo
e il suo canovismo. Egli, soltanto
ad ora, ha, tra le altre, un ordi-
ne di lavoro per quella sera,
che successe! La sala spaziosa-
mente illuminata, il pubblico co-
stretto a passare dall'altro nuovo
della "Filarmónica" edificata,
veniva da lui, Giorgio
Smith, ed oggi santamente ri-
moderna — ma come stanoyana
quelle colonne — per opera sua!

Invece il giudice di pace non
aveva voluto saperne di rimanda-
re il concerto: «A Ripon vi sono
ospiti di riguardo», conviene che
il programma del festeggiamento
abbia il suo lavoro «numero rau-
sciale». Il pubblico passerà dal-
l'ingresso a palcoscenico!

Il custode della "Filarmónica"
si scossa rapido per quanto gli-
lo permettano gli ascolti e Gio-
rgio Smith, appunto nella marina,
anche questa di vent'anni fa, pas-
sa, strisciando sull'«essu» che
per poco non lo precipitava nel
verbo. (Che ne sapeva lui! Come
professore doveva tenerlo in fac-
cende del capomastro).

Nel corridoio che segue il lato
destro del palcoscenico — una pe-
dana sopra elevata dal pavimen-
to della sala, dalla quale si divide
dal «pozzo» dell'orchestra.

Gioorgio Smith picchia il naso con-
tro il tabù del primo attore, che
che chi lo avrebbe detto? Il
custode del capomastro, Mister
Jonh. Due «non senti» pronunzia-
ti tra i denti di questa perfetta-
mente uguale. Chi sarà questo
tanghio? «Per prima operazione
di riconoscimento».

Vol? Ma certo, amico.

A Ripon assicurano che stoffa-
rasi di abilità del custode del
palcoscenico portò bene. (Veramen-
te Mister Jonh ha messo in giro
la chiacchiera, ad una delle don-
nette, che toccò la sua persona
portò meglio).

Dalla sala giungono le note, in
libertà dei musei che provano il
loro strumento — il macchinario de-
ve tirare il cordello della campa-
na e battere il ventre della gran-
cassa — per essere pronti ad ul-
timare appena il giudice di pace
farà il suo ingresso nella sala, a
fianco degli ospiti illustri: una
mezza dozzina di colleghi della
manipolazione, ripon, a Ripon, per
contattare il piano di costruzione
d'un racconto che permetta alle
popolazioni dei comuni vicini
di servirsi della ferrovia per bri-
gere i loro interessi in città.

Intanto Giorgio Smith, pensa-
che la collezione è «dubio»!
una bella scusa per tentare di co-
lorare le differenze sociali, scusa
che nel suo spirito non attecchirà
mai in quanto egli è un professio-
nalista, non un servo del comune.
Invece Mister Jonh — rimasto Mi-
ster per via del sergente fatto
pesare su tutti all'epoca del suo
servizio nel Corpo dei vigili urba-
ni di Ripon — medita di chiedere
un favore al capomastro.

Entrambi si sdegnano, inge-
no di grazia naturale, e squisitezza
d'anima in dove un minimo di
educazione suggerisce loro parole
cortes, attenzioni di maniera.

— Mi piace un tale.
— Capisco: vi mandare in ope-
ra. Ve lo ha concesso con poco.
— Ma la cosa non è mia.
— Allora, fatemi inoltrare la ri-
chiesta di lavori da parte del pro-
prietario.

— Grazie, ne parlerò in Muni-
cipio.

Così, destreggiandosi in equili-
brismi di alferia, i due «pro-
fessori» sono giunti in fondo al
corridoio, presso la porticina che
da lui «pozzo».

— Pregho, prima voi...
— Questo no, passato.

L'uno si tira da una parte, l'al-
tro lo limita; quando sono a un
passo di distanza dalla soglia, en-
trambi si arrestano di fronte, ri-
gidi; si guardano negli occhi, ce-
leste, per misurare l'occhio, quindi
Giorgio Smith si lancia in avanti,
impetito, e spinge l'uscio. Mister
Jonh lo segue, stritolando con lo
sguardo fiammeggiante.

Una volta nel «pozzo» i «so-
praggiunti», il viso atteggiato a fe-
licità, si dirigono al loro posto,
distribuito, a destra e a sini-
stra, commendevoli saluti, ora u-
mili quali servi della globa.

— Maestro...

— Addio, caro. Guardate: hai un
ragmatello sulla manica.

Giorgio Smith si volta di scatto,
e vede penzolare, tra la schiena
ed il gomito, la reticella grigia
d'un ragno. Egli, adirato, cerca
con gli occhi Mister Jonh che non
gli ha detto nulla, biondo, una
impressione, si pulisce il naso in
vivo, rimirando il farfugliante
che, dal podio, dormiva in qua-
lità di maestro; i ventiquattro
professori che delideranno tra poco
i buoni montanari di Ripon pre-
senti nella sala.

Finalmente il vano cicaleo si
guasta, l'atmosfera si rarefa, le fa-
miglie dei musici entrano nella
caldezza del «pozzo» immobile
gruppi statuari di marmo. Il con-
certo è iniziato con un compo-
nimento antico di pastore d'auto-
re ignoto: un motivo che tutti
conoscono dell'infanzia, popolare
come la nostra «Violetta», ma
ancor capace di dare al cuore de-
gli ascoltatori dei tuffi violenti.

Ricordi lontani, cari, un tantino
no sbiaditi, per gli adulti; tutta
una catena di speranze, di pro-
messi, di aspirazioni per i giova-
ni. L'aria che cullò i sonni dei
notti dei nomi nei giorni dei
primi sorrisi. (Come sorride la
vostra creatura! Non parlo an-
cora, ma sorride).

Felini e C.

L'Idolatria per i gatti era pre-
sente in tutte le civiltà antiche.
Tanto che per la stupida di que-
sto nome bestie si sia impoverti-
to un avvertito di grandi piazze
e di grande giustizia sociale.

In America, dopo il censimento
della popolazione, delle automobi-
li, degli apparecchi radio, dei ca-
villi, del millonario, delle stelle
del cinema, si è pensato di fare il
censimento dei gatti. E' secondo
quanto riferisce il signor J. M.
Loughborough, segretario della
«International Cat Society», la
popolazione felina degli Stati U-
niti ammonta a un milione e
mezzo di gatti: e ciò che è in-
credibile, il censimento sarebbe
per cento di questi ingiganti sareb-
bero esseri dalla lazza sul colore lo-
calivo, perché sono senza fissa di-
morra.

Il buon cuore degli americani è
preoccupatissimo di questi sven-
diti, e pensa di sollevarli dal di-
stoglio. Anche perché i gatti, come
in altri paesi, la carne di gatto

Il «cattolico» dell'ambiente mino-
re, la tempesta. Il maestro non sa
tenere in pugno i professori; il
macchinario frastuono fuori tempo
i dischi di ottone, il capomastro al-
brevia le pause, il capomastro tro-
presto i testi della commedia;
Mister Jonh agonizza sul podio;
il parroco si siede sul fusto; l'arrol-
lo via al galoppo sui passaggi
languidi. L'audace, messo a de-
formato, costretto tra un addio
e un forte. Ma, al fine, tutti ap-
plaudono.

Perché tutti usano interpretare
lo stornello in una maniera par-
ticolare, spontanea e naturale,
che lo stornello è un po' la storia
di una chiara poesia allo stato pri-
mitivo, intimamente legata all'at-
tività di ognuno. In fondo, l'ap-
punto-gatto è rivolto al proprio
parente.

Chaque infatti di intervallo:
brusco senza accorgerlo, interrotto
dal giudice di pace che ha osan-
za alla nascita. (Quanto
Poi, leggendo il libro «Quando
fornì dal pascolo fioriva», chiara
dovuta all'istinto musicale — per
certa, non talei nati, che quel
a, chi non dice gatto! — del ma-
estro-farmaceutica. Un precitato
fido di silenzio divide repentinamente
la sala dal «pozzo» dove
professori, gloce forza, senza
convinzione, annottati, e peggio:
nervosi, soltanto il «pozzo» che
ricorda i motivi popolari che her-
ciano anche i ragazzetti della non
lagna e non ha neppure un ac-
cento sincero, originale.

Gli ascoltanti, scontenti, passivi,
il tormento che dura un quarto
d'ora, alla fine un u gano di
battimani par voglia mandare al
l'aria. L'edilizia. Il maestro si ri-
gira sul podio come un orso del-
le sbarre d'una gabbia; nel
suo chi rimirare per primi
gli ascoltatori a gli ascoltatori,
avvolta a i pifferi.

«A Caffè della maniera», più
tarli, i mitici in maniera, accom-
pagnati dalla «bellissima» con-
e mazzari del razzai in età, com-
mentano la serata.

Il capomastro, scapolo, siiede al
lavoro del macchinario, padre di
miserabili prole, e dice, con aria fa-
bissima, sorridendo, maligno:
— Mi fa pena, mi fa, quel far-
maceutica. Una prole che si è
veramente, grati del costante in-
terramento col quale essi hanno
seguito i loro sforzi.

Non critica dunque, la mia, ma
una loro rassegna di alcuni el-
menti che a mio giudizio possono
permettere, anche più che le ope-
re, di affermare che la V
Esposizione d'Arte si è molto av-
vicinata, la linea che si era pre-
fissa.

«Per poter valutare, infatti, in
tutta la sua importanza, i risul-
tati raggiunti, non è male ricor-
dare quella che era una a ieri
l'ambiente artistico che qui mi ri-
ferisco all'ambiente. (Giungo, in
quintecchia Trieste, per varia cau-
sa, di preda, se pur non di mol-
to) che oggi ha dimostrato — e
questo è, riconosco, il generale
— di essere, perfettamente prepa-
rato ed attrezzato per ospitare lo
stre artistico che è reale importan-
za ed ha rivelato — si può dire
agli stessi, italiani — l'esistenza
di un gruppo di artisti più nume-
roso ed arguto di quanto essi
stessi, non credessero, e in grado
di affermare anche di fronte agli
artisti delle altre Regioni.

I primi tentativi
Per volontà di pochi coloristi
l'Unione era stata precedentemente
sede di due Esposizioni: d'Arte
denominata a Biennale del Pelic-
la, la quale, specie l'ultima, meglio
organizzata a cura del Sindacato
dei Giornalisti e del
Sindacato Belle Arti, nel De-
centrale della Vittoria, avevano
posto in chiara luce la possibilità
di fare, e far bene, anche nel cam-
po dell'arte.

Avranno inoltre — questo due
rassano, allo quali non si può non
el deve riconoscere grande me-
rito — dimostrato che sotto l'ap-
parato che sembrava, chi-
ma, gli artisti triestini, nascono
e coerenza di esprimersi non son-
no cresciuti bisogno sentimentale
e di comunione col popolo, di
sentire intorno a se una «mosaica»
di simpatia e di appoggio cor-
dato.

Tentativi dunque che avevano
dato agli e maggiori speranze
una che, per la diversità dei ca-
ratteri eguali nella concezione del-
le opere, per il loro carattere
provocativo e, soprattutto, per la
manenza, di direttive sicure e
precise non avevano logicamente
permesso di raggiungere quel ri-
sultato che era necessario conse-
guire.

Da ciò, una specie di isolamento
dei nostri artisti che non erano
tempi nel loro pieno valore nel
campo artistico italiano.

Artisti e sindacati
Partendo da queste premesse si
può permettere di affermare
che la V Esposizione regionale è
servita a molto cose.

Anzitutto — per i critici adottati

La V Esposizione Regionale d'Arte

Le mete raggiunte

Di questo raduno di opere e di
artisti, che ha avuto il merito di
suscitare, dentro e fuori i confini
della regione, un'ondata di consen-
ti, di dissenzi, ma che a stato o-
vunque riconosciuto come una del-
la tappa raggiunta dai nostri sin-
daci, si è tanto scritto e parlato
— a proposito di un sproprio —
che mi sono chiesto, veramente
popolare, se fosse proprio neces-
sario marciare ancora da queste
parti.

Il Istituto sindacale ha invece
l'alta e nobilissima missione di
cooperare allo sviluppo del movi-
mento artistico italiano ed al po-
tenziamento di quei valori spiri-
tuali che sono al vertice nella ge-
nerazione di tutti i valori.

L'Italia è tutta un cantiere. In-
cendi, canili, aratri. L'Ala è ri-
sorta, e la giungla, forse in breve,
ad una meravigliosa rinascita a-
guaria, al piano nostro e a una ri-
nascita industriale, perché va ri-
sorgendo la volontà e un pugno
di forze indomabili si annoda
avrete da un pugno audace.

Rinascita, anche, l'arte. Se vi
in un tempo, la possibilità di di-
scuotere se la rinascita artistica
dovesse essere il frutto delle ope-
re a non potremmo l'avanguardia, og-
gi a noi interrogativo si può.

La nostra senza tema di esagera-
zione, si può affermare che se
talvolta l'arte, per forza, ha bi-
sogno di un determinato clima,
talvolta la genialità, scavalca le
leggi, impone senza scoli d'o-
di, e si muove al di là della pos-
sibilità d'ordine. Di solito, però, è il
risveglio politico che precede e che
segue in tutte le classi, la razi-
za.

La materia prima è l'uomo il
quale, per creare, deve vivere una
vita attiva, partecipare ai dolori
ed alle gioie della sua gente, a-
vere un'anima: deve fortemente
avere a fortemente odiare.

Quest'uomo che sorge, l'italiano
italiano di Mussolini: uomo di
scarse parole, al freddo coraggio,
dell'anima vibrante, portatore d'ar-
te e luce nuova ovunque ed ovunque
potrebbe una grande folata risan-
tatrice.

In questo salire superbo della
marea del popolo nostro, vive, e
si fa strada, la rinascita artistica
italiana.

Ma per giungere a questo stu-
tato era necessario vivere. Anche
in arte, di passione, di rivoluzio-
ne, amore la distruzione di vec-
chi idoli corrotti, rivendicare in
nome l'italiano artistico.

Gli artisti ritrovano nel Fasci-
smo la spinta alla vita, alla dis-
ciplina, alla ragione, al lavoro e a
coordinati nei sindacati, com-
battono in nome di un'arte pro-
pria, tipica e rappresentativa.

Questa quinta rassegna, sulla
quale sta per cadere il sipario, ha
dato i suoi frutti ed ha pian-
tato, salda e forte, i semi di una
nuova più feconda attività.

La V Esposizione Regionale d'Arte
ha dato, in questa sua prima
attività, un contributo non solo
alla vita culturale, ma anche alla
vita politica e sociale.

La V Esposizione Regionale d'Arte
ha dato, in questa sua prima
attività, un contributo non solo
alla vita culturale, ma anche alla
vita politica e sociale.

La V Esposizione Regionale d'Arte
ha dato, in questa sua prima
attività, un contributo non solo
alla vita culturale, ma anche alla
vita politica e sociale.

La V Esposizione Regionale d'Arte
ha dato, in questa sua prima
attività, un contributo non solo
alla vita culturale, ma anche alla
vita politica e sociale.

La V Esposizione Regionale d'Arte
ha dato, in questa sua prima
attività, un contributo non solo
alla vita culturale, ma anche alla
vita politica e sociale.

La V Esposizione Regionale d'Arte
ha dato, in questa sua prima
attività, un contributo non solo
alla vita culturale, ma anche alla
vita politica e sociale.

La V Esposizione Regionale d'Arte
ha dato, in questa sua prima
attività, un contributo non solo
alla vita culturale, ma anche alla
vita politica e sociale.

La V Esposizione Regionale d'Arte
ha dato, in questa sua prima
attività, un contributo non solo
alla vita culturale, ma anche alla
vita politica e sociale.

La V Esposizione Regionale d'Arte
ha dato, in questa sua prima
attività, un contributo non solo
alla vita culturale, ma anche alla
vita politica e sociale.

La V Esposizione Regionale d'Arte
ha dato, in questa sua prima
attività, un contributo non solo
alla vita culturale, ma anche alla
vita politica e sociale.

La V Esposizione Regionale d'Arte
ha dato, in questa sua prima
attività, un contributo non solo
alla vita culturale, ma anche alla
vita politica e sociale.

Interessanti cimeli verdiani

e l'origine di «Dalla in Maschera»
ROMA, 23.

Nella ultima adunanza gene-
rale della R. Accademia d'Italia,
lo stato acclamato col più vivo con-
tamento l'immagine nuda di
dal sig. Garla del prezioso car-
tello che, per lunghi anni, Giu-
seppe Verdi tenne con Cesare De
Santis, napoletano.

Del ricorato carteggio, cui è
unito anche il libretto originale
del «Dalla in maschera» canni-
fatto dalla censura borbonica in
«Adelia degli Ademari» e positi-
vato dal Verdi con mordaci com-
menti; la R. Accademia d'Italia
ha deliberato la stampa, a cu-
ra dell'Accademia Nuzio, nella
propria serie di studi e docu-
menti. Ha affidato, inoltre al m.o.
Giordano coadiuvato da un altro
Accademico o persona competente
di esaminare e scegliere tra i co-
piati carteggi, e soprattutto tra le
composizioni musicali inedite con-
servate a Sant'Agata, mese libe-
ramente a disposizione del pro-
fessore, al quale l'Accademia
ha espresso la più viva ricono-
scenza.

Il giornale ha risposto. Con la
dessa serie di cui risponde in
altra parte a un'interrogazione su
certe disposizioni di legge sinda-
cale.

E ha consigliato il lettore — o
la lettrice — a chiamare il ga-
llo Fifi a Fifi.

Ma io mi domando: non sareb-
be stato meglio invece rimandare
a rispondere, scusandosi col dire
che l'ufficio dell'interrogazione ri-
chiedeva un più filosofico e com-
plessivo silenzio?

Il Istituto sindacale ha invece
l'alta e nobilissima missione di
cooperare allo sviluppo del movi-
mento artistico italiano ed al po-
tenziamento di quei valori spiri-
tuali che sono al vertice nella ge-
nerazione di tutti i valori.

L'Italia è tutta un cantiere. In-
cendi, canili, aratri. L'Ala è ri-
sorta, e la giungla, forse in breve,
ad una meravigliosa rinascita a-
guaria, al piano nostro e a una ri-
nascita industriale, perché va ri-
sorgendo la volontà e un pugno
di forze indomabili si annoda
avrete da un pugno audace.

Rinascita, anche, l'arte. Se vi
in un tempo, la possibilità di di-
scuotere se la rinascita artistica
dovesse essere il frutto delle ope-
re a non potremmo l'avanguardia, og-
gi a noi interrogativo si può.

La nostra senza tema di esagera-
zione, si può affermare che se
talvolta l'arte, per forza, ha bi-
sogno di un determinato clima,
talvolta la genialità, scavalca le
leggi, impone senza scoli d'o-
di, e si muove al di là della pos-
sibilità d'ordine. Di solito, però, è il
risveglio politico che precede e che
segue in tutte le classi, la razi-
za.

La materia prima è l'uomo il
quale, per creare, deve vivere una
vita attiva, partecipare ai dolori
ed alle gioie della sua gente, a-
vere un'anima: deve fortemente
avere a fortemente odiare.

Quest'uomo che sorge, l'italiano
italiano di Mussolini: uomo di
scarse parole, al freddo coraggio,
dell'anima vibrante, portatore d'ar-
te e luce nuova ovunque ed ovunque
potrebbe una grande folata risan-
tatrice.

In questo salire superbo della
marea del popolo nostro, vive, e
si fa strada, la rinascita artistica
italiana.

Ma per giungere a questo stu-
tato era necessario vivere. Anche
in arte, di passione, di rivoluzio-
ne, amore la distruzione di vec-
chi idoli corrotti, rivendicare in
nome l'italiano artistico.

Gli artisti ritrovano nel Fasci-
smo la spinta alla vita, alla dis-
ciplina, alla ragione, al lavoro e a
coordinati nei sindacati, com-
battono in nome di un'arte pro-
pria, tipica e rappresentativa.

Questa quinta rassegna, sulla
quale sta per cadere il sipario, ha
dato i suoi frutti ed ha pian-
tato, salda e forte, i semi di una
nuova più feconda attività.

La V Esposizione Regionale d'Arte
ha dato, in questa sua prima
attività, un contributo non solo
alla vita culturale, ma anche alla
vita politica e sociale.

La V Esposizione Regionale d'Arte
ha dato, in questa sua prima
attività, un contributo non solo
alla vita culturale, ma anche alla
vita politica e sociale.

La V Esposizione Regionale d'Arte
ha dato, in questa sua prima
attività, un contributo non solo
alla vita culturale, ma anche alla
vita politica e sociale.

La V Esposizione Regionale d'Arte
ha dato, in questa sua prima
attività, un contributo non solo
alla vita culturale, ma anche alla
vita politica e sociale.

La V Esposizione Regionale d'Arte
ha dato, in questa sua prima
attività, un contributo non solo
alla vita culturale, ma anche alla
vita politica e sociale.

La V Esposizione Regionale d'Arte
ha dato, in questa sua prima
attività, un contributo non solo
alla vita culturale, ma anche alla
vita politica e sociale.

La V Esposizione Regionale d'Arte
ha dato, in questa sua prima
attività, un contributo non solo
alla vita culturale, ma anche alla
vita politica e sociale.

Monumenti parigini

che saranno chiusi al pubblico
PARIGI, 23.

Il Consiglio Municipale di Pa-
rigi sta esaminando l'opportunità
di chiudere definitivamente al pub-
blico certi determinati monumen-
ti, poiché a quanto sembra questi
monumenti costituiscono una ve-
ra e propria continua tentazione
per quelle persone che sono l'im-
pulsore della disperazione pensano
di porre fine con un gesto insano,
alla propria esistenza, gettandosi
dall'alto di questi monumenti.

Tra questi monumenti vi è lo
colonne «Colonna di Luigi» che
sorge nella Piazza della Bastiglia
e che è uno dei monumenti di Pa-
rigi più popolari e frequentati
dai turisti che visitano la «Città
Luce».

Questa colonna, eretta tra il
1831 e il 1840 in memoria degli
eroi che caddero durante la rivo-
luzione del Luglio 1830, è alta so-
lamente 47 metri. E purtroppo, non-
ostante che vi siano altri fuochi
più alti e più favorevoli allo ste-
so scopo, essa rimane tuttora, il
foglio preferito di coloro che han-
no deciso di suicidarsi facendo un
salto nel vuoto.

Stanchi a disguidati di questa
bassa esistenza, per una ragione
o per un'altra, essi decidono di da-
ro per sempre un addio a questa
vita e la facciano prima che gli
eventi naturali li chiamino nel
mondo migliore che è nell'ar-
te, forzando la mano del fato; ma
prima sembra quasi che vogliano
dare un ultimo sguardo a questa
città fantacolare, nella quale gio-
rono e soffrono, amano e fu-
rono delusi, lottano e soccom-
bano.

Recentemente, in meno di quin-
dici giorni ben quattro persone
si sono decise gettandosi dall'alto
della Colonna di Luigi. Due di
questi si sono suicidati simulta-
neamente e a quanto pare face-
vano ambedue parte di un gruppetto
di suicidi che avevano deciso di
sopprimersi in massa con un ge-
sto clamoroso.

Sembra infatti che due suicidi
di un terzo compagno siano giun-
ti insieme ed insieme siano saliti
in cima alla colonna. Dopo aver
a lungo indugiato sul terrazzo
che gira intorno alla sommità,
apparentemente intenti ad ammi-
rare il panorama, improvvisamen-
te approfittando di un momento
in cui il guardiano che è in cima
alla colonna si era distratto e
guardava altrove, due uomini si
mollavano, scavalcano la ringhiera
del terrazzo e si pre-
cipitano nel vuoto.

Il terzo, forse sorpreso dalla si-
multaneità della morte, forse per
altro, questo in più che sufficiente
perché il guardiano prontamente
accorre, e, con lui, riuscendo a
salvarlo dalla morte, trattenendolo
per la giacca, dopo che il terzo
suicida aveva già scavalcato an-
che la balaustra e stava per
lasciarsi andare.

Anche l'Arco di Trionfo, sotto
il quale riposa il Mito Ignoto, ha
avuto in un certo momento quel-
che possibilità di diventare meta
preferita dei suicidi per mettere
in atto i loro tristi propositi, co-
me per un certo tempo lo è stata
la Torre Eiffel. E' bene ricordare
che una decina di anni fa la co-
lonna di Piazza Vendôme venne
prettamente chiusa al pubblico
per il gran numero di persone che
si erano suicidate gettandosi dal-
l'alto di questo monumento.

La V Esposizione Regionale d'Arte
ha dato, in questa sua prima
attività, un contributo non solo
alla vita culturale, ma anche alla
vita politica e sociale.

La V Esposizione Regionale d'Arte
ha dato, in questa sua prima
attività, un contributo non solo
alla vita culturale, ma anche alla
vita politica e sociale.

La V Esposizione Regionale d'Arte
ha dato, in questa sua prima
attività, un contributo non solo
alla vita culturale, ma anche alla
vita politica e sociale.

La V Esposizione Regionale d'Arte
ha dato, in questa sua prima
attività, un contributo non solo
alla vita culturale, ma anche alla
vita politica e sociale.

La V Esposizione Regionale d'Arte
ha dato, in questa sua prima
attività, un contributo non solo
alla vita culturale, ma anche alla
vita politica e sociale.

La V Esposizione Regionale d'Arte
ha dato, in questa sua prima
attività, un contributo non solo
alla vita culturale, ma anche alla
vita politica e sociale.

La V Esposizione Regionale d'Arte
ha dato, in questa sua prima
attività, un contributo non solo
alla vita culturale, ma anche alla
vita politica e sociale.

La V Esposizione Regionale d'Arte
ha dato, in questa sua prima
attività, un contributo non solo
alla vita culturale, ma anche alla
vita politica e sociale.

La V Esposizione Regionale d'Arte
ha dato, in questa sua prima
attività, un contributo non solo
alla vita culturale, ma anche alla
vita politica e sociale.

La V Esposizione Regionale d'Arte
ha dato, in questa sua prima
attività, un contributo non solo
alla vita culturale, ma anche alla
vita politica e sociale.

La V Esposizione Regionale d'Arte
ha dato, in questa sua prima
attività, un contributo non solo
alla vita culturale, ma anche alla
vita politica e sociale.

La V Esposizione Regionale d'Arte
ha dato, in questa sua prima
attività, un contributo non solo
alla vita culturale, ma anche alla
vita politica e sociale.

La V Esposizione Regionale d'Arte
ha dato, in questa sua prima
attività, un contributo non solo
alla vita culturale, ma anche alla
vita politica e sociale.

La V Esposizione Regionale d'Arte
ha dato, in questa sua prima
attività, un contributo non solo
alla vita culturale, ma anche alla
vita politica e sociale.

Sogni d'amore svaniti

a causa della crisi economica
LONDRA, 23.

L'abbandono della parità aurea
della sterlina da parte dell'Inghil-
terra ha mandato a monte una
quantità di romanzi d'amore che
stavano per concludersi col ma-
trimonio, ed oggi qualche con-
tatto di giovani desolati stanno spi-
rando lacrime sconolate sulle ce-
nere del proprio amore troppo ra-
pidamente consumatosi e finito
nel nulla sotto il colpo brutale
della svalutazione della moneta.

Insomma infatti dallo statistico
ufficiale che soltanto durante la
prima settimana dopo l'abbandono
della parità aurea della sterlina,
a nella sola città di Londra
più di cento licenze per contrar-
r matrimonio che erano già state
riscattate dall'Ufficio dello Stato
Civile alle coppie interessate di
futuri sposi sono state annullate
dopo richiesta degli interessati.

Nella maggior parte dei casi è
stato il promesso sposo che si è
recato all'Ufficio che aveva rila-
sciato la licenza per chiederne lo
annullamento, dichiarando in vi-
sta del crescente querele delle im-
posizioni fiscali ritenute neces-
sarie dal Governo per far fronte al
deficit del bilancio dello Stato, e
alla conseguente necessità di fare
maggiori economie rinunciando
non solo al superfluo ma in parte
anche al necessario; egli non rite-
neva opportuno e leale verso la
ragazza sposata in quelle condi-
zioni, facendola rinunciare alla
sua situazione quasi privilegiata
di ragazza figlia di famiglia, per
quella certamente meno allegra di
sposa e madre di

CRONACA PROVINCIALE

DA PORDENONE

La medaglia di carica al Podestà

Domenica, nella magnifica Sala del Comune, con cerimonia semplice ed austera e perciò muggugnente, si è svolta la consegna della medaglia di carica al Podestà avv. Nello Marsura della medaglia di carica a lui offerta dai funzionari comunali e dagli ufficiali in congedo della locale Sezione.

Sono intervenuti tutti i funzionari comunali ed ufficiali in congedo, nonché il Segretario Politico cav. de Valenzuela.

Il Segretario Capo del Comune sig. Antonio Basso nell'offrire il simbolico onore al primo magistrato cittadino così inizia il suo discorso.

«Signor Podestà, con tutto il mio cuore, ma non per questo meno sentito e sincero, vogliamo, consegnarvi oggi il segno della carica che la fiducia del Governo fascista, per Decreto del Re Vittorio III, ha interamente conferito.

I funzionari del Comune, in nome dei quali Vi ha chiesto l'onore di consegnare il modesto omaggio, hanno calorosamente aderito alla iniziativa patetissima, in comunione e fraternità di consenso. I signori ufficiali in congedo, sicuri rappresentanti di quell'istinto sano del dovere, dell'ordine e della disciplina che tutti ci onora; ed essi rivolgono in questa circostanza il saluto fervido e cordiale della Sezione municipale.

Al Segretario Politico cav. de Valenzuela, rivolgiamo il nostro deferente e sentito saluto per aver accettato, al desiderio della sua presenza in questa circostanza.

Continuando poi il sig. Basso accennando al significato che per i funzionari municipali ha l'onore del cerimoniale. Basso significa l'immensa dedizione e loro attaccamento al dovere e il loro sincero intendimento di cooperare con il Podestà per il bene del Comune, esercitando con disciplina ed onestà i suoi uffici.

Dice poi tutta l'ammirazione dei funzionari per l'opera faticosa e feconda che svolta e che sta svolgendo il Podestà avv. Nello Marsura nell'attuale momento storico per il bene della città cittadina.

Conclude rivolgendogli queste parole:

«I funzionari comunali, saranno felici soltanto se il loro lavoro sia la vostra soddisfazione. In riconoscenza del completo lavoro fiducioso di poter Vi a lungo, servito nella opera di fascista e di cittadino, che è stata, e sarà, e sarà sempre, la nostra.

Prende, quindi, la parola l'avv. Marsura, che, con parole in congedo, Rivela come tutto le (il) l'attuale, abbia avuto motivo di apprezzare la loro dedizione, l'infaticabile ed intelligente opera svolta dall'avv. Marsura. Al lui si sentono orgogliosi che non attaccano gli ex commissari.

Il Segretario Politico cav. de Valenzuela, rivolge al Podestà ed all'amico, parole efficaci e sentite parole, assicurando l'avv. Marsura che la Sezione, in perfetta armonia di sentimenti col Podestà, è cooperazione con lui per il bene del Paese.

Risponde, ringraziando il Podestà avv. Marsura. Rivela il senso di concordia che si respira, l'ordine e la certezza.

Funzionari comunali, ufficiali in congedo, Camille Neri in perfetto accordo qui oggi sono rappresentati.

Rinviando i dipendenti comunali che gli sono collaboratori fedeli della Unitaria faticosa che non conosce orrore.

Ringrazia gli ufficiali in congedo, ai quali si sente legato da affetto, affetto, ricordando i giorni di sacrificio e di gloria, pur sempre belli, trascorsi assieme, indossando la divisa rigiorgente.

Rivolgendosi poi all'amico cav. de Valenzuela, rammenta che il compito del Podestà e quello del Segretario Politico, possono raggiungere la loro finalità soltanto se svolta in perfetta collaborazione. Di questa collaborazione egli ha avuto ed ha prova piena. Concludendo così in perfetta armonia il servizio del fascismo e il suo dovere per il bene della piccola e della grande Patria.

Manifestazione per la pace

Domenica mattina, presso la sede dell'Ente Provinciale Cooperativo Bozzoli, si è svolta l'inaugurazione della gara di deposizione nuova indetta da uno speciale comitato presieduto dal dott. Francesco Panzeri di Zoppola, di cui è segretario il dott. Federico Lorenzoni, vicesegretario comunale di Pordenone.

Per la quarta volta, intervenendo al comitato, addetto al completo, abbiamo notato il presidente della Camera Ambulante di agricoltura gr. uff. dott. Domenico Rubini, il direttore generale della stessa cav. prof. Marchetti. Il cav. uff. Morelli de Rossi in rappresentanza del Consiglio dell'Economia e di S. E. il senatore Morpurgo, il dott. Giacomelli per la Federazione Agricola Friulana, il dott. Zanattini per la Federazione Fascista, Agricoltori, il cav. dott. Moretti ed altri, oltre ad un folto pubblico di agricoltori.

Dopo la visita agli impianti che furono molto ammirati e lodati, il gr. uff. dott. Rubini pronunciò il discorso inaugurale che fu attentamente seguito. Il dott. Zube, direttore della Sezione lo

Mercato settimanale

Ecco il listino dei prezzi delle merci del mercato settimanale del giovedì, al sabato 24 novembre 1931 N.

Grano duro, spicchio, al q. da 51 a 50 — fagioli, verdi, al q. da 40 a 40 — sordogrosso da 35 a 40 — fiammante da 30 a 30 — patate da 30 a 40 — vino medio da 25 a 25 — stramaglie da 10 a 14 — legumi da 10 a 14 — buoi a maci a peso vivo da 100 a 150 — vacche da 80 a 100 — vitelli a peso vivo da 100 a 150 — polli e galline al kg. da 4.50 a 5 — capponi e tacchini da 4.50 a 4.50 — Maiali al q. da 300 a 250 — maiali lattonati al capo da 12 a 30.

Da GEMONA

Rigione dei Presidenti delle Gallerie per le Opere Assistenziali

Il Presidente del Comitato Opere Assistenziali, Segretario Politico sig. Ugo Armellini, assistito dal Direttore, e presenti il dr. Attilio Antonelli, l'ing. Enrico Pittini, incaricati della raccolta dei prodotti in natura nelle frazioni, ha convocato i presidenti delle Gallerie per conoscere il loro operato in merito alle Opere Assistenziali, per la veniente stagione invernale.

La maggior parte delle Gallerie ha aderito alla proposta di fare una "colta" di formaggio a totale beneficio dell'Opera Assistenziale per i disoccupati. Nelle frazioni che non hanno aderito a questa forma di beneficenza passerà, cominciando da martedì 21 corr., il Comitato per la raccolta dei prodotti in natura granoturco, patate, fagioli ecc.

Il Presidente ha ringraziato i Presidenti delle Gallerie della loro opera, invitando tutti i presenti a fare la maggiore propaganda in favore dei disoccupati.

Seduta del Direttorio del Fascio

I membri del Direttorio della Sezione del Fascio sono stati convocati dal Segretario Politico sig. Armellini, per riferire sulla opera condotta e svolta dal Comune e dal Fascio, per affrontare con qualche lavoro la disoccupazione invernale.

Alcune pratiche avranno buon esito e si spara di impiegare numerosi disoccupati, concorrendo a lenire il forte disagio dei disoccupati.

Sono state esaminate alcune pratiche di carattere interno ed istruttorie secondo i casi.

Per la consegna dei generi alimentari. Il presidente del Comitato Opere Assistenziali, avverte i sottoscrittori di prodotti e di generi alimentari di versare, quanto si sono impegnati di dare alle Opere Assistenziali, all'Ufficio della Creazione di Carità, sili, nell'ospedale Civile, dove sarà rilasciata regolare ricevuta.

I sottoscrittori sono pregati di fare detto versamento entro la settimana corrente, dovendosi iniziare nel mese di dicembre la distribuzione ai disoccupati.

La segnalazione ai disoccupati

La presidenza del Comitato Opere Assistenziali invita i signori ing. cav. Renato Raffelli, Giuseppe Stroili di Ospedale, Giuseppe Cedaro, insegnante Mastrassi, Giacomo Di Vito, dottor Attilio Antonelli, Mario Tomaso, Morgante Adriano, Filomeno Giacomo, Londero Giuseppe, impresario, G. Francesco impresario, a presentarsi — dopo aver ricevuto accreditamenti — alla lista dei disoccupati bisognosi di essere assistiti, al cav. Carlo Rossini Segretario Capo del Comune e Segretario del Comitato Opere Assistenziali, il quale valigierà e controllerà con il sig. Presidente Ugo Armellini, ogni segnalazione di disoccupazione bisognosa di assistenza.

La lista dovrà essere presentata nella corrente settimana.

Una buona idea

Il tenente Bonifazi Sartoroli ha offerto al Comitato di Assistenza ai disoccupati dell'ospedale Civile, un lavoro per un muratore disoccupato. Buona e bella l'idea! Offrire lavoro ai disoccupati è la migliore cosa. Coloro che avessero qualche lavoro da fare durante l'inverno, possono segnalare al Fascio che segnalare gli operai disoccupati più bisognosi.

Gara di calcio

S'è svolta domenica la partita di calcio tra le squadre del Doposcuola di qui e di Tarcento, con poca animazione e combattività d'ambo le parti. Forse è mancato l'incoraggiamento del pubblico che era rappresentato da poche persone.

Gemona ha sconfitto la squadra del Doposcuola tarcentino che s'è ritirata lasciandosi le penne. I due punti della vittoria sono stati segnati da Bertossi e da Graziani. La squadra avversaria di Tarcento aveva segnato un punto, ma essendosi ritirata dal campo prima che scadesse il tempo, ha perduto anche quello.

Da BARGIS

Nel Fascio femminile. Per l'iniziativa della Segreteria di questo Fascio femminile, signora Erminia Malatella della Valle, e per la collaborazione di questo medico condotto dott. Francesco Fabris, domenica scorsa, nella sede del Fascio femminile, ha avuto inizio un corso festivo di pronto soccorso a vantaggio delle iscritte a questa Sezione.

Queste, con l'assistenza nel frequentare tale corso, dimostreranno di comprendere la necessità di migliorarsi per irradiare una luce sempre maggiore di bene nell'ambiente familiare e sociale in cui sono chiamate a svolgere la loro opera di amore e di intelligente pietà.

Sopprimiamo anche che in breve sarà istituito una biblioteca di libri fascisti. I libri sono donati da gentili offerenti, dei quali daremo l'elenco.

Aggiungi di rinuncia per le ottime iniziative.

FATTORI FIORISTA
Via Riale - Tel. 206

Da GEMONA

Rigione dei Presidenti delle Gallerie per le Opere Assistenziali

Il Presidente del Comitato Opere Assistenziali, Segretario Politico sig. Ugo Armellini, assistito dal Direttore, e presenti il dr. Attilio Antonelli, l'ing. Enrico Pittini, incaricati della raccolta dei prodotti in natura nelle frazioni, ha convocato i presidenti delle Gallerie per conoscere il loro operato in merito alle Opere Assistenziali, per la veniente stagione invernale.

La maggior parte delle Gallerie ha aderito alla proposta di fare una "colta" di formaggio a totale beneficio dell'Opera Assistenziale per i disoccupati. Nelle frazioni che non hanno aderito a questa forma di beneficenza passerà, cominciando da martedì 21 corr., il Comitato per la raccolta dei prodotti in natura granoturco, patate, fagioli ecc.

Il Presidente ha ringraziato i Presidenti delle Gallerie della loro opera, invitando tutti i presenti a fare la maggiore propaganda in favore dei disoccupati.

Seduta del Direttorio del Fascio

I membri del Direttorio della Sezione del Fascio sono stati convocati dal Segretario Politico sig. Armellini, per riferire sulla opera condotta e svolta dal Comune e dal Fascio, per affrontare con qualche lavoro la disoccupazione invernale.

Alcune pratiche avranno buon esito e si spara di impiegare numerosi disoccupati, concorrendo a lenire il forte disagio dei disoccupati.

Sono state esaminate alcune pratiche di carattere interno ed istruttorie secondo i casi.

Per la consegna dei generi alimentari. Il presidente del Comitato Opere Assistenziali, avverte i sottoscrittori di prodotti e di generi alimentari di versare, quanto si sono impegnati di dare alle Opere Assistenziali, all'Ufficio della Creazione di Carità, sili, nell'ospedale Civile, dove sarà rilasciata regolare ricevuta.

I sottoscrittori sono pregati di fare detto versamento entro la settimana corrente, dovendosi iniziare nel mese di dicembre la distribuzione ai disoccupati.

La segnalazione ai disoccupati

La presidenza del Comitato Opere Assistenziali invita i signori ing. cav. Renato Raffelli, Giuseppe Stroili di Ospedale, Giuseppe Cedaro, insegnante Mastrassi, Giacomo Di Vito, dottor Attilio Antonelli, Mario Tomaso, Morgante Adriano, Filomeno Giacomo, Londero Giuseppe, impresario, G. Francesco impresario, a presentarsi — dopo aver ricevuto accreditamenti — alla lista dei disoccupati bisognosi di essere assistiti, al cav. Carlo Rossini Segretario Capo del Comune e Segretario del Comitato Opere Assistenziali, il quale valigierà e controllerà con il sig. Presidente Ugo Armellini, ogni segnalazione di disoccupazione bisognosa di assistenza.

La lista dovrà essere presentata nella corrente settimana.

Una buona idea

Il tenente Bonifazi Sartoroli ha offerto al Comitato di Assistenza ai disoccupati dell'ospedale Civile, un lavoro per un muratore disoccupato. Buona e bella l'idea! Offrire lavoro ai disoccupati è la migliore cosa. Coloro che avessero qualche lavoro da fare durante l'inverno, possono segnalare al Fascio che segnalare gli operai disoccupati più bisognosi.

Gara di calcio

S'è svolta domenica la partita di calcio tra le squadre del Doposcuola di qui e di Tarcento, con poca animazione e combattività d'ambo le parti. Forse è mancato l'incoraggiamento del pubblico che era rappresentato da poche persone.

Gemona ha sconfitto la squadra del Doposcuola tarcentino che s'è ritirata lasciandosi le penne. I due punti della vittoria sono stati segnati da Bertossi e da Graziani. La squadra avversaria di Tarcento aveva segnato un punto, ma essendosi ritirata dal campo prima che scadesse il tempo, ha perduto anche quello.

Da BARGIS

Nel Fascio femminile. Per l'iniziativa della Segreteria di questo Fascio femminile, signora Erminia Malatella della Valle, e per la collaborazione di questo medico condotto dott. Francesco Fabris, domenica scorsa, nella sede del Fascio femminile, ha avuto inizio un corso festivo di pronto soccorso a vantaggio delle iscritte a questa Sezione.

Queste, con l'assistenza nel frequentare tale corso, dimostreranno di comprendere la necessità di migliorarsi per irradiare una luce sempre maggiore di bene nell'ambiente familiare e sociale in cui sono chiamate a svolgere la loro opera di amore e di intelligente pietà.

Sopprimiamo anche che in breve sarà istituito una biblioteca di libri fascisti. I libri sono donati da gentili offerenti, dei quali daremo l'elenco.

Aggiungi di rinuncia per le ottime iniziative.

FATTORI FIORISTA
Via Riale - Tel. 206

Da GEMONA

Rigione dei Presidenti delle Gallerie per le Opere Assistenziali

Il Presidente del Comitato Opere Assistenziali, Segretario Politico sig. Ugo Armellini, assistito dal Direttore, e presenti il dr. Attilio Antonelli, l'ing. Enrico Pittini, incaricati della raccolta dei prodotti in natura nelle frazioni, ha convocato i presidenti delle Gallerie per conoscere il loro operato in merito alle Opere Assistenziali, per la veniente stagione invernale.

La maggior parte delle Gallerie ha aderito alla proposta di fare una "colta" di formaggio a totale beneficio dell'Opera Assistenziale per i disoccupati. Nelle frazioni che non hanno aderito a questa forma di beneficenza passerà, cominciando da martedì 21 corr., il Comitato per la raccolta dei prodotti in natura granoturco, patate, fagioli ecc.

Il Presidente ha ringraziato i Presidenti delle Gallerie della loro opera, invitando tutti i presenti a fare la maggiore propaganda in favore dei disoccupati.

Seduta del Direttorio del Fascio

I membri del Direttorio della Sezione del Fascio sono stati convocati dal Segretario Politico sig. Armellini, per riferire sulla opera condotta e svolta dal Comune e dal Fascio, per affrontare con qualche lavoro la disoccupazione invernale.

Alcune pratiche avranno buon esito e si spara di impiegare numerosi disoccupati, concorrendo a lenire il forte disagio dei disoccupati.

Sono state esaminate alcune pratiche di carattere interno ed istruttorie secondo i casi.

Per la consegna dei generi alimentari. Il presidente del Comitato Opere Assistenziali, avverte i sottoscrittori di prodotti e di generi alimentari di versare, quanto si sono impegnati di dare alle Opere Assistenziali, all'Ufficio della Creazione di Carità, sili, nell'ospedale Civile, dove sarà rilasciata regolare ricevuta.

I sottoscrittori sono pregati di fare detto versamento entro la settimana corrente, dovendosi iniziare nel mese di dicembre la distribuzione ai disoccupati.

La segnalazione ai disoccupati

La presidenza del Comitato Opere Assistenziali invita i signori ing. cav. Renato Raffelli, Giuseppe Stroili di Ospedale, Giuseppe Cedaro, insegnante Mastrassi, Giacomo Di Vito, dottor Attilio Antonelli, Mario Tomaso, Morgante Adriano, Filomeno Giacomo, Londero Giuseppe, impresario, G. Francesco impresario, a presentarsi — dopo aver ricevuto accreditamenti — alla lista dei disoccupati bisognosi di essere assistiti, al cav. Carlo Rossini Segretario Capo del Comune e Segretario del Comitato Opere Assistenziali, il quale valigierà e controllerà con il sig. Presidente Ugo Armellini, ogni segnalazione di disoccupazione bisognosa di assistenza.

La lista dovrà essere presentata nella corrente settimana.

Una buona idea

Il tenente Bonifazi Sartoroli ha offerto al Comitato di Assistenza ai disoccupati dell'ospedale Civile, un lavoro per un muratore disoccupato. Buona e bella l'idea! Offrire lavoro ai disoccupati è la migliore cosa. Coloro che avessero qualche lavoro da fare durante l'inverno, possono segnalare al Fascio che segnalare gli operai disoccupati più bisognosi.

Gara di calcio

S'è svolta domenica la partita di calcio tra le squadre del Doposcuola di qui e di Tarcento, con poca animazione e combattività d'ambo le parti. Forse è mancato l'incoraggiamento del pubblico che era rappresentato da poche persone.

Gemona ha sconfitto la squadra del Doposcuola tarcentino che s'è ritirata lasciandosi le penne. I due punti della vittoria sono stati segnati da Bertossi e da Graziani. La squadra avversaria di Tarcento aveva segnato un punto, ma essendosi ritirata dal campo prima che scadesse il tempo, ha perduto anche quello.

Da BARGIS

Nel Fascio femminile. Per l'iniziativa della Segreteria di questo Fascio femminile, signora Erminia Malatella della Valle, e per la collaborazione di questo medico condotto dott. Francesco Fabris, domenica scorsa, nella sede del Fascio femminile, ha avuto inizio un corso festivo di pronto soccorso a vantaggio delle iscritte a questa Sezione.

Queste, con l'assistenza nel frequentare tale corso, dimostreranno di comprendere la necessità di migliorarsi per irradiare una luce sempre maggiore di bene nell'ambiente familiare e sociale in cui sono chiamate a svolgere la loro opera di amore e di intelligente pietà.

Sopprimiamo anche che in breve sarà istituito una biblioteca di libri fascisti. I libri sono donati da gentili offerenti, dei quali daremo l'elenco.

Aggiungi di rinuncia per le ottime iniziative.

FATTORI FIORISTA
Via Riale - Tel. 206

Da GEMONA

Rigione dei Presidenti delle Gallerie per le Opere Assistenziali

Il Presidente del Comitato Opere Assistenziali, Segretario Politico sig. Ugo Armellini, assistito dal Direttore, e presenti il dr. Attilio Antonelli, l'ing. Enrico Pittini, incaricati della raccolta dei prodotti in natura nelle frazioni, ha convocato i presidenti delle Gallerie per conoscere il loro operato in merito alle Opere Assistenziali, per la veniente stagione invernale.

La maggior parte delle Gallerie ha aderito alla proposta di fare una "colta" di formaggio a totale beneficio dell'Opera Assistenziale per i disoccupati. Nelle frazioni che non hanno aderito a questa forma di beneficenza passerà, cominciando da martedì 21 corr., il Comitato per la raccolta dei prodotti in natura granoturco, patate, fagioli ecc.

Il Presidente ha ringraziato i Presidenti delle Gallerie della loro opera, invitando tutti i presenti a fare la maggiore propaganda in favore dei disoccupati.

Seduta del Direttorio del Fascio

I membri del Direttorio della Sezione del Fascio sono stati convocati dal Segretario Politico sig. Armellini, per riferire sulla opera condotta e svolta dal Comune e dal Fascio, per affrontare con qualche lavoro la disoccupazione invernale.

Alcune pratiche avranno buon esito e si spara di impiegare numerosi disoccupati, concorrendo a lenire il forte disagio dei disoccupati.

Sono state esaminate alcune pratiche di carattere interno ed istruttorie secondo i casi.

Per la consegna dei generi alimentari. Il presidente del Comitato Opere Assistenziali, avverte i sottoscrittori di prodotti e di generi alimentari di versare, quanto si sono impegnati di dare alle Opere Assistenziali, all'Ufficio della Creazione di Carità, sili, nell'ospedale Civile, dove sarà rilasciata regolare ricevuta.

I sottoscrittori sono pregati di fare detto versamento entro la settimana corrente, dovendosi iniziare nel mese di dicembre la distribuzione ai disoccupati.

La segnalazione ai disoccupati

La presidenza del Comitato Opere Assistenziali invita i signori ing. cav. Renato Raffelli, Giuseppe Stroili di Ospedale, Giuseppe Cedaro, insegnante Mastrassi, Giacomo Di Vito, dottor Attilio Antonelli, Mario Tomaso, Morgante Adriano, Filomeno Giacomo, Londero Giuseppe, impresario, G. Francesco impresario, a presentarsi — dopo aver ricevuto accreditamenti — alla lista dei disoccupati bisognosi di essere assistiti, al cav. Carlo Rossini Segretario Capo del Comune e Segretario del Comitato Opere Assistenziali, il quale valigierà e controllerà con il sig. Presidente Ugo Armellini, ogni segnalazione di disoccupazione bisognosa di assistenza.

La lista dovrà essere presentata nella corrente settimana.

Una buona idea

Il tenente Bonifazi Sartoroli ha offerto al Comitato di Assistenza ai disoccupati dell'ospedale Civile, un lavoro per un muratore disoccupato. Buona e bella l'idea! Offrire lavoro ai disoccupati è la migliore cosa. Coloro che avessero qualche lavoro da fare durante l'inverno, possono segnalare al Fascio che segnalare gli operai disoccupati più bisognosi.

Gara di calcio

S'è svolta domenica la partita di calcio tra le squadre del Doposcuola di qui e di Tarcento, con poca animazione e combattività d'ambo le parti. Forse è mancato l'incoraggiamento del pubblico che era rappresentato da poche persone.

Gemona ha sconfitto la squadra del Doposcuola tarcentino che s'è ritirata lasciandosi le penne. I due punti della vittoria sono stati segnati da Bertossi e da Graziani. La squadra avversaria di Tarcento aveva segnato un punto, ma essendosi ritirata dal campo prima che scadesse il tempo, ha perduto anche quello.

Da BARGIS

Nel Fascio femminile. Per l'iniziativa della Segreteria di questo Fascio femminile, signora Erminia Malatella della Valle, e per la collaborazione di questo medico condotto dott. Francesco Fabris, domenica scorsa, nella sede del Fascio femminile, ha avuto inizio un corso festivo di pronto soccorso a vantaggio delle iscritte a questa Sezione.

Queste, con l'assistenza nel frequentare tale corso, dimostreranno di comprendere la necessità di migliorarsi per irradiare una luce sempre maggiore di bene nell'ambiente familiare e sociale in cui sono chiamate a svolgere la loro opera di amore e di intelligente pietà.

Sopprimiamo anche che in breve sarà istituito una biblioteca di libri fascisti. I libri sono donati da gentili offerenti, dei quali daremo l'elenco.

Aggiungi di rinuncia per le ottime iniziative.

FATTORI FIORISTA
Via Riale - Tel. 206

Da GEMONA

Rigione dei Presidenti delle Gallerie per le Opere Assistenziali

Il Presidente del Comitato Opere Assistenziali, Segretario Politico sig. Ugo Armellini, assistito dal Direttore, e presenti il dr. Attilio Antonelli, l'ing. Enrico Pittini, incaricati della raccolta dei prodotti in natura nelle frazioni, ha convocato i presidenti delle Gallerie per conoscere il loro operato in merito alle Opere Assistenziali, per la veniente stagione invernale.

La maggior parte delle Gallerie ha aderito alla proposta di fare una "colta" di formaggio a totale beneficio dell'Opera Assistenziale per i disoccupati. Nelle frazioni che non hanno aderito a questa forma di beneficenza passerà, cominciando da martedì 21 corr., il Comitato per la raccolta dei prodotti in natura granoturco, patate, fagioli ecc.

Il Presidente ha ringraziato i Presidenti delle Gallerie della loro opera, invitando tutti i presenti a fare la maggiore propaganda in favore dei disoccupati.

Seduta del Direttorio del Fascio

I membri del Direttorio della Sezione del Fascio sono stati convocati dal Segretario Politico sig. Armellini, per riferire sulla opera condotta e svolta dal Comune e dal Fascio, per affrontare con qualche lavoro la disoccupazione invernale.

Alcune pratiche avranno buon esito e si spara di impiegare numerosi disoccupati, concorrendo a lenire il forte disagio dei disoccupati.

Sono state esaminate alcune pratiche di carattere interno ed istruttorie secondo i casi.

Per la consegna dei generi alimentari. Il presidente del Comitato Opere Assistenziali, avverte i sottoscrittori di prodotti e di generi alimentari di versare, quanto si sono impegnati di dare alle Opere Assistenziali, all'Ufficio della Creazione di Carità, sili, nell'ospedale Civile, dove sarà rilasciata regolare ricevuta.

I sottoscrittori sono pregati di fare detto versamento entro la settimana corrente, dovendosi iniziare nel mese di dicembre la distribuzione ai disoccupati.

La segnalazione ai disoccupati

La presidenza del Comitato Opere Assistenziali invita i signori ing. cav. Renato Raffelli, Giuseppe Stroili di Ospedale, Giuseppe Cedaro, insegnante Mastrassi, Giacomo Di Vito, dottor Attilio Antonelli, Mario Tomaso, Morgante Adriano, Filomeno Giacomo, Londero Giuseppe, impresario, G. Francesco impresario, a presentarsi — dopo aver ricevuto accreditamenti — alla lista dei disoccupati bisognosi di essere assistiti, al cav. Carlo Rossini Segretario Capo del Comune e Segretario del Comitato Opere Assistenziali, il quale valigierà e controllerà con il sig. Presidente Ugo Armellini, ogni segnalazione di disoccupazione bisognosa di assistenza.

La lista dovrà essere presentata nella corrente settimana.

Una buona idea

Il tenente Bonifazi Sartoroli ha offerto al Comitato di Assistenza ai disoccupati dell'ospedale Civile, un lavoro per un muratore disoccupato. Buona e bella l'idea! Offrire lavoro ai disoccupati è la migliore cosa. Coloro che avessero qualche lavoro da fare durante l'inverno, possono segnalare al Fascio che segnalare gli operai disoccupati più bisognosi.

Gara di calcio

S'è svolta domenica la partita di calcio tra le squadre del Doposcuola di qui e di Tarcento, con poca animazione e combattività d'ambo le parti. Forse è mancato l'incoraggiamento del pubblico che era rappresentato da poche persone.

Gemona ha sconfitto la squadra del Doposcuola tarcentino che s'è ritirata lasciandosi le penne. I due punti della vittoria sono stati segnati da Bertossi e da Graziani. La squadra avversaria di Tarcento aveva segnato un punto, ma essendosi ritirata dal campo prima che scadesse il tempo, ha perduto anche quello.

Da BARGIS

Nel Fascio femminile. Per l'iniziativa della Segreteria di questo Fascio femminile, signora Erminia Malatella della Valle, e per la collaborazione di questo medico condotto dott. Francesco Fabris, domenica scorsa, nella sede del Fascio femminile, ha avuto inizio un corso festivo di pronto soccorso a vantaggio delle iscritte a questa Sezione.

Queste, con l'assistenza nel frequentare tale corso, dimostreranno di comprendere la necessità di migliorarsi per irradiare una luce sempre maggiore di bene nell'ambiente familiare e sociale in cui sono chiamate a svolgere la loro opera di amore e di intelligente pietà.

Sopprimiamo anche che in breve sarà istituito una biblioteca di libri fascisti. I libri sono donati da gentili offerenti, dei quali daremo l'elenco.

Aggiungi di rinuncia per le ottime iniziative.

FATTORI FIORISTA
Via Riale - Tel. 206

Da GEMONA

Rigione dei Presidenti delle Gallerie per le Opere Assistenziali

Il Presidente del Comitato Opere Assistenziali, Segretario Politico sig. Ugo Armellini, assistito dal Direttore, e presenti il dr. Attilio Antonelli, l'ing. Enrico Pittini, incaricati della raccolta dei prodotti in natura nelle frazioni, ha convocato i presidenti delle Gallerie per conoscere il loro operato in merito alle Opere Assistenziali, per la veniente stagione invernale.

La maggior parte delle Gallerie ha aderito alla proposta di fare una "colta" di formaggio a totale beneficio dell'Opera Assistenziale per i disoccupati. Nelle frazioni che non hanno aderito a questa forma di beneficenza passerà, cominciando da martedì 21 corr., il Comitato per la raccolta dei prodotti in natura granoturco, patate, fagioli ecc.

Il Presidente ha ringraziato i Presidenti delle Gallerie della loro opera, invitando tutti i presenti a fare la maggiore propaganda in favore dei disoccupati.

Seduta del Direttorio del Fascio

I membri del Direttorio della Sezione del Fascio sono stati convocati dal Segretario Politico

CRONACA CITTADINA

Un simpatico saluto dell'on. Com. le Mario Barenghi
ai fascisti e alla popolazione del Friuli

L'on. comandante Mario Barenghi, ispettore del Partito, ha inviato da Roma al Direttore del nostro giornale, organo del P. N. F., il seguente telegramma:

"Nella impossibilità di esprimere a tutti i miei particolari ringraziamenti, prego, caro Direttore, renderti interprete nel giornale da così brillantemente diretta mia gratitudine verso camerati e popolazione cui seguitamente legato anche per affinità caratteriale e per affinità politica, frugale, disciplinata. Cordialmente BARENGHI"

Assolviamo con animo commosso il gradito incarico di esprimere il memoriale dell'on. Com. le Mario Barenghi ai nostri camerati e alla popolazione del Friuli, a nostra volta, possiamo assicurare che alla sua calda simpatia per la nostra Provincia corrisponde l'indelebile affetto di questa verso l'Uomo che ha ridonato la concordia sana e operosa.

L'on. Mario Barenghi, figura di nascita e di famiglia, rilevando l'affinità spirituale dei liguri e dei friulani, «aboristi, frugali, disciplinati», ha compiuto un gesto particolarmente simpatico: egli ci ha detto così che si sente affezionato ai nostri paesi come a quelli nei quali ha trascorso i primi anni della sua vita, affetto che potrà essere ugualmente, mai superato nel cuore umano.

Ci sono siamo grati; così pure lo ricomanderemo del nostro giornale, troppo benevolo e immediato, ci volta alla nostra modesta attività di giornalisti fascisti.

IX. elenco dei sottoscrittori
all'Ente Opere Assistenziali.

La Segreteria della Federazione provinciale del P. N. F. comunica che l'elenco dei sottoscrittori all'Ente Opere Assistenziali. La notevole cifra raggiunta rafforza il fervore della opera assistenziale che l'Ente costituito presso la Federazione Fascista svolge con tanto amore e costanza, trovando corrispondenza nella cittadinanza.

Ecco pertanto l'elenco:
Somma precedente L. 103.925 50.
II. Gruppo. Rionale "Arturo Salviati" Zola Maria L. 20 - Del Fabbro Franco L. 20 - Angeli G. Batta L. 10 - Cren Paolo L. 10 - Manfredi Elio L. 10 - Cardone ten. Salvatore L. 10 - Amato Vincenzo L. 10 - Rumignani rag. Pietro L. 10 - Felli Agostino L. 10 - Cautero Gido L. 10 - Totale L. 200.

Tedesco Giovanni fu Domenico, 12 - Mattioni Giacomo di Sogno, 2 - Ditta rag. De Carli di Gemona, 42 - Mauro Augusto di Nimis, 12 - Budolighi Giulio di Nimis, 12 - Grassi Luigi di Nimis, 12 - Mauro Agostino di Nimis, 12 - Gressani Giacomo di Luico, 12 - Mamer Remigio di Cividale, 12 - Laroeca Giuseppe di Udine, 48 - Paolo Laroeca di Udine, 12 - Zoratti Francesco di Udine, 12 - Zoratti Giovanni di Udine, 12 - Moro Marco di Aquileia, 18 - Camovito Daniele di Udine (a dipendenti), 20 - Rimatti Demetrio di Udine, 78 - Marchetti Ermilio di Udine, 12 - Volpato Pietro di Udine, 12 - Piuissi Pietro e dipendenti di Udine, 318 - Quattinelli Ferdinando di Premariacco, 9 - Micheli Palmira ved. Rigazzi di San Giovanni Nat., 12 - Paronetti Dante di Ampezzo, 18 - Spangaro Caterina di Ampezzo, 12 - Chiaradia Luigi di Canova di S. G. 12 - De Antoni e Salviati di Conegliano, 12 - D'Osvaldo Francesco di S. Giovanni Nat., 12 - Pellizzotti Floravante, 12 - Paularo, 12 - Schiavi Giulio di Fontebona, 18 - Tosolini Giacomo, 12 - Piovetti, 12 - Pian Olga e dipendenti, Udine, 42 - Pagani Angelo e dipendenti, Udine, 162 - Casarotto Lello e dipendenti di Udine, 30 - Damiani Pasquale e dipendenti, Udine, 72 - Unione Tipografica, Udine, 18 - Ciani Seren Andrea e dipendenti, Udine, 24 - Calligaris Ernesto ved. Bulfini, Udine, 18 - Moro Mario, Udine, 12 - Vicario Del Fabbro Alberto, Udine, 12 - Rossi Alessandro e dipendenti, Udine, 168 - Roncali a Scioero, Udine, 21 - Franzolini Dante, Udine, 12 - Vendramini Giulio e C. e dipendenti, Udine, 24 - Zamparutti Santina, Udine, 12 - Granzotti Ada e dipendenti, Udine, 96 - Speciale Amalia, Udine, 12 - Parmesan Angelo, Udine, 12 - Fioretti Giacomo e dipendenti, Udine, 86 - Piacini Ubaldo e dipendenti, Udine, 90 - Nimis Enrico, Udine, 12 - Meneghini Emilio, Udine, 12 - Zucchi Giovanni, Villasantina, 12 - Corradazzi Modesto, Varmo, 12 - Soc. Elettrica e dipendenti, Tarcento, 24 - Cangi Olivo fu Valentini, Tarcento, 12 - Cusi Luigi, Tarcento, 12 - Corradetti Calisto S. Pietro di Nat., 24 - Cosma Giovanni, S. Daniele, 24 - Sordani Luigi, Pordenone, 12 - Sola Antonio e C., Pordenone, 24 - Colussi Maria, O. Spedalingo, 12 - Fioretti dottor Bruno, Maniago, 9 - Zucchi Giuseppe Drenchie, 12 - Levorato Dante, Casarsa, 12 - Spacola

Abbiamo ancora dinanzi agli occhi la manifestazione entusiastica e commovente che fu tributata sabato sera alla sua partenza da Udine: autorità, fascisti cittadini d'ogni rango sociale e d'ogni età, si stringevano intorno al Com. le Barenghi che sorrideva di quel sorriso in fondo al quale sappiamo sporgere la commovente del suo animo, fraterno a pater-

Camorata tra i camerati era S. E. il Prefetto Chifera, e mai come in quel momento, tutti cantavano «Giovinezza» e sotto l'ampia tendone era tutto uno sventolio di gagliardetti: abbiamo sentito vibrare la fraternità delle Camicie Nere, popolo o Regime. E la cordialità dei camerati ci ha, come ritornare indietro col pensiero, ci si ritrovavano al tempo della vigilia: non è questo il massiccio risultato, politico e spirituale, che può raggiungere un Garofano?

Dalla folla si alzavano saluti e alalà al Commissario: se la commovente glielo avesse consentito, certo ci avrebbe ammoniti «perché è solo un Uomo che ha diritto agli aiuti».

Trovò modo di ricordarsi poi, subito. Quando il treno cominciò a muoversi, l'on. Barenghi si sporse dal finestrino: «Per il Duce, c'ia, c'ia...».

Vi salutiamo ancora con quel grido, Comandante!

Furono quelle le Vostre ultime parole ai friulani: ripetendole o seguendo appassionatamente nella sua opera il Vostro degno successore Comandante Comessatti, ammoniremo i residui nemici del fascismo che le Camicie Nere del Friuli hanno ripreso la loro combattiva attività: e chi esasse di ostacolarla la marcia sarebbe inesorabilmente spazzato!

seppia, Cervignano, 9 - Zaghi Enrico, Chions, 12 - Vonturini Teresa in Gubana, Cividale, 9 - Sandrini Arturo e dipendenti, Cividale, 18 - Battaglia Federico e dipendenti, Cividale, 36 - Sacchi Giuseppe, Fagnana, 12 - Pagnosa Calisto, Fagnana, 12 - Di Quai Pietro, Forni Avoltri, 12 - Roscatti Silvio, Latisana, 12 - Marsoni Silvio, Latisana, 12 - Chiaruttini Pietro, Latisana, 12 - Caporita Luigi, Moimacco, 12 - Batta Giuseppe, Palmanova, 18 - Philipp Antonio, Platschis, L. 12.

Totale L. 114.618 50.

La chiusura della Mostra d'Arte

La V. Esposizione regionale all'Arte, organizzata dal Comitato Provinciale dei Sindacati Fascisti, si è chiusa domenica sera.

Di questa Mostra, inaugurata il 17 dello scorso mese, il nostro

giornale si è diffusamente inteso

sato (anche oggi pubblichiamo in

merito una serie di tre pagine)

na) e perciò qui ci limitiamo a

compiere il successo organizzati,

vo della manifestazione. Intorno

ad essa sono sorte non poche di-

scussioni di indole artistica, ma,

poiché al giorno d'oggi arte e di-

namismo sono termini equivalenti,

stiamo dell'avviso che queste

discussioni abbiano suscitato vivo

interesse in una larga cerchia di

persone.

Ottima dunque, la iniziativa,

anche ai fini della divulgazione

artistica.

Domenica prossima, alle ore 9,

alla presenza delle autorità citi-

dine, il presidente del Comitato

Provinciale Professionisti e Arti-

sti, cav. dott. Gino Rolati, con-

giura i premi assegnati agli espo-

sitori che ne saranno meritevoli.

Daranno domani l'elenco di al-

cuna altre vendite avvenute negli

ultimi giorni di apertura della

Mostra.

Il Duce riconsegna la "Coppa Mussolini"

alla Legione Alpina

Venerdì scorso a Roma S. E. il

Capo del Governo ha ricevuto,

presentato dal Capo di Stato Mag-

giore della Milizia S. E. Teruzzi,

il Console cav. Alberto Luizi, e

la pattuglia di Camicie Nere della

55.a Legione Alpina Friulana vin-

citrice del Campionato Nazionale

di Sci, categoria campioni, di

quali ha consegnato la "Coppa

Mussolini", il trofeo che annual-

mente le CC. NN. disputano alla

fine dei corsi sciistici.

Come è noto quest'anno la 55.a

Legione si è aggiudicata per la

seconda volta la "Coppa Mussoli-

ni", vincendo inoltre anche il

Campionato Nazionale Confina-

ri e aggiudicandosi la Coppa "Miche-

le Bianchi".

Il Duce nel compiacersi vivame-

nte con le CC. NN. della 55.a

Legione che definita agente forte

e disciplinata, formulò l'augurio

che anche la prossima competizione

si fissata a Courmayeur, vedrà

vincitori i baldi militi friulani.

Per la seconda volta S. E. il

Capo del Governo e Duce del Fa-

scismo ha consegnato personalmente

il segno della vittoria ai vincito-

ri della "Coppa Mussolini" in po-

lizio nella gara per i Campionati

Nazionali di Sci per la M. V. S.

N., e per la seconda volta l'ambi-

to trofeo è stato vinto dalla pat-

tuglia della Legione Alpina Friu-

lana.

Ciò è non solo motivo di legiti-

mo orgoglio ma anche di spone-

re a rendersi sempre più attivi

dell'altissimo: elogio e dell'atten-

zione del Duce compiendo il pro-

prio dovere, in ogni ramo di atti-

vità del Regime.

Oggi, perciò, il pensiero grato,

devoto e riconoscente verso S. E.

Mussolini non va solo dai militi

alpini ma da tutta la gente friu-

lana «forte e disciplinata» che a-

nela e vuole raggiungere in unità

di intenti e in tutti i campi le

mette segnate dal Duce.

La "Coppa Mussolini" è telen-

da ed è in palio da due anni.

vinta anche le volte dai militi

friulani.

Se il venturo anno essi sapran-

no aggiudicarsela la "Coppa" sarà

da loro vinta definitivamente.

Dimostreranno così che adura-

re vuol dire vincere.

Ai baldi militi alpini, il nostro

cordiale alalà!

Produzione e commercio

del burro e della margarina

L'autorità prefettizia ha richia-

mato con sua circolare la partico-

lare attenzione dei Comuni sulle

disposizioni riguardanti la produ-

zione ed il commercio del burro e

della "strutto", contemplata negli

art. 26 e segg. del R. D. L. 15 ot-

tobre 1925 n. 2033 convertito nella

Legge 19 marzo 1926 n. 562 e della

Legge 19 maggio 1930 n. 777.

Dette disposizioni mirano alla

tutela della genuinità del burro

di latte, e dispongono che tutti i

grassi non provenienti dal latte

devono portare la indicazione del

grasso da cui sono formati, e le

loro miscele, anche se contenenti

burro, devono essere vendute col

nome di "margarina".

Per questo miscela a latte, poi,

obbligo di aggiunta di olio di se-

sa, a reazione chimica ca-

teristica, ed è fatto tassativo-

divieto di aggiunta di qualsiasi

materia colorante, di grassi na-

turalmente colorati e di sostanze

aromatiche.

SONO ARRIVATI Tulliani

Giacini

anemoni e altre varietà di bulbi

originali. Grandi meraviglie

da CASARINI

giornale si è diffusamente inteso

sato (anche oggi pubblichiamo in

merito una serie di tre pagine)

na) e perciò qui ci limitiamo a

compiere il successo organizzati,

vo della manifestazione. Intorno

ad essa sono sorte non poche di-

scussioni di indole artistica, ma,

poiché al giorno d'oggi arte e di-

namismo sono termini equivalenti,

stiamo dell'avviso che queste

discussioni abbiano suscitato vivo

interesse in una larga cerchia di

persone.

Ottima dunque, la iniziativa,

anche ai fini della divulgazione

artistica.

Domenica prossima, alle ore 9,

alla presenza delle autorità citi-

dine, il presidente del Comitato

Provinciale Professionisti e Arti-

sti, cav. dott. Gino Rolati, con-

giura i premi assegnati agli espo-

sitori che ne saranno meritevoli.

Daranno domani l'elenco di al-

cuna altre vendite avvenute negli

ultimi giorni di apertura della

Mostra.

Il Duce riconsegna la "Coppa Mussolini"

alla Legione Alpina

Venerdì scorso a Roma S. E. il

Capo del Governo ha ricevuto,

presentato dal Capo di Stato Mag-

giore della Milizia S. E. Teruzzi,

il Console cav. Alberto Luizi, e

la pattuglia di Camicie Nere della

55.a Legione Alpina Friulana vin-

citrice del Campionato Nazionale

di Sci, categoria campioni, di

quali ha consegnato la "Coppa

Mussolini", il trofeo che annual-

mente le CC. NN. disputano alla

fine dei corsi sciistici.

Come è noto quest'anno la 55.a

Legione si è aggiudicata per la

seconda volta la "Coppa Mussoli-

ni", vincendo inoltre anche il

Campionato Nazionale Confina-

ri e aggiudicandosi la Coppa "Miche-

le Bianchi".

Il Duce nel compiacersi vivame-

nte con le CC. NN. della 55.a

Legione che definita agente forte

e disciplinata, formulò l'augurio

che anche la prossima competizione

si fissata a Courmayeur, vedrà

vincitori i baldi militi friulani.

Per la seconda volta S. E. il

Capo del Governo e Duce del Fa-

scismo ha consegnato personalmente

il segno della vittoria ai vincito-

ri della "Coppa Mussolini" in po-

lizio nella gara per i Campionati

Nazionali di Sci per la M. V. S.

N., e per la seconda volta l'ambi-

to trofeo è stato vinto dalla pat-

tuglia della Legione Alpina Friu-

lana.

Ciò è non solo motivo di legiti-

mo orgoglio ma anche di spone-

re a rendersi sempre più attivi

dell'altissimo: elogio e dell'atten-

zione del Duce compiendo il pro-

prio dovere, in ogni ramo di atti-

vità del Regime.

Oggi, perciò, il pensiero grato,

devoto e riconoscente verso S. E.

Mussolini non va solo dai militi

alpini ma da tutta la gente friu-

lana «forte e disciplinata» che a-

